تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة

الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة العيون الساقية الحمراء

الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا

المترشحون الرسميون - الدورة العادية - 2024

المادة	الشعبة أو المسلك	رمز المادة	مدة الإنجاز	المعامل	الصفحة
اللغة العربية	الشعب العلمية والتقنية	1-101 الموضوع	ساعتان	2	1/2

نص الانطلاق:

إن ما حاولت الحداثة أن ترسخه في الأذهان، وبخاصة في عصر الأنوار، كان واضحا، بحيث استندت إلى أولوية العقل واستقلاليته، باعتباره المرجع الأساس للبت في أمور الحياة والمجتمع، وفي كل ما يتعلق بالإنسان. يجيب الفيلسوف الألماني (كانط) عن سؤال: ماذا تعني الأنوار؟ بما يأتي: " إنها خروج الإنسان عن حالة قصوره، ذلك القصور الذي يكون الإنسان ذاته مسؤولا عنه"، وكان يقصد بالقصور " عجز الإنسان عن استخدام عقله دون توجيه الآخرين".

انتقد فكر الحداثة الأفكار الضيقة، وعمل على زحزحة حدودها من أجل إسقاطها. كذلك شدد على الممارسة النقدية، وإعادة النظر في الأولويات والثوابت الراسخة عبر الزمن، وتوسيع مجال استعمال العقل، وتعزيز الوثوقية فيه. نادت الحداثة بالأنسنة، وركزت على قيمة الشخص البشري في حد ذاته، بمعزل عن انتماءاته العرقية والدينية والوطنية وغيرها. وكان من ثمار الحداثة السعي إلى بناء الدولة الحديثة على أساس العدالة والمساواة وحقوق الإنسان، وأن الجميع متساوون تحت القانون. يكفي أن نقرأ بنود الميثاق العالمي لحقوق الإنسان كي نلحظ كم كان أثر الفكر الحداثي واضحا، وأصبح الكلام رائجا في الغرب عن مجال احترام الإنسان وحقوقه، والعمل على إنصاف المظلومين، وحماية حقوق المستضعفين، والمساواة بين الجنسين...إلخ.

من البين كم كان سقف الحداثة عاليا، وكم كانت طموحاتها واسعة الأفق. لكن هل كان من السهل أو من المتاح بلوغ الهدف؟ التوقف عند تعثر الحداثة في تحقيق ما سعت إليه، وبخاصة بعد ما نشهده من حولنا من تدهور متسارع على أكثر من صعيد، هو ما يقلقنا اليوم. نختبر حالات من الاهتزازات المتتالية والتحولات المركّبة في أكثر من مكان، نتج عنها فقدان التوازن، وزيادة القلق على المصير، وما ينتظر البشرية من تهديدات، وبخاصة خلال جائحة كورونا، وما تلاها من ارتدادات سلبية على الصُّعُد النفسية والصحية والاقتصادية والاجتماعية، إضافة إلى تعاظم المشكلات البيئية، وأخطار التغير المناخي. كل ذلك أدى إلى كوارث تهاجم مختلف بقاع الأرض، كالأعاصير والفيضانات والحرائق المتسعة الانتشار، والحروب التي لا تبقي ولا تذر.

من هنا نسأل: أي نهج عقلاني يمكنه أن يفكك الأسباب التي أدت إلى كل ما يعصف بنا؟ من المخوّل بالقيام بالمراجعة النقدية والبحث عن مخارج تليق بالكائن البشري الذي استلم قيادة العالم المعاصر؟ هل لعقل الحداثة بعد من كلمة مسموعة، وتحليل منطقي يقدمه في سبيل إيجاد مخرج لكل هذا التعثر؟ كيف لنا أن نقبل بعدم إخفاق الديموقراطية، وسقوط شرعة حقوق الإنسان، وبخاصة ما نشاهده من مأساة في غزة تلطخ جبين الإنسانية؟

قيمة الوجود البشري أصبحت موضع تساؤل، والكيل بمكيالين في مراكز القرار أصبح صادما من شدة وضوحه، وبخاصة عند ناشري فكر الحداثة.

نائلة أبي نادر، (في تعثر الحداثة وتداعياتها)، مجلة الفيصل، دار الفيصل الثقافية، الرياض، العددان 571-572، مايو، يونيو 2024، ص 21، 22 (بتصرف).

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

اقرأ(ي) النص قراءة متأنية فاحصة وأجب(أجيبي) عن الأسئلة الآتية:

- **المجال الرئيس الأول: مكون النصوص (10 نقط)**

1. اقرأ(ئي) بداية فقرات النص، وحدد(ي) علاقتها بموضوعه .....(1ن)
2. حدد(ي) القضية المحورية المطروحة في النص .....(1ن)
3. اشرح(ي) قول الكاتبة: "الكيل بمكيالين في مراكز القرار أصبح صادما من شدة وضوحه." .....(1ن)
4. يطغى على النص حقل دلالي متصل بمفهوم الحداثة. استخرج (ي) الألفاظ والعبارات الدالة عليه (في حدود أربعة نماذج) .....(1ن)
5. تأمل(ي) مضامين فقرتيْ النص الثانية والثالثة، وأبرز(ي) العلاقة القائمة بينهما.....(1,5ن)
6. كان لافتا توظيف الكاتبة أسلوب الاستفهام، في معرض مناقشتها مآلات الحداثة. أبرز(ي) وظيفته.... (1.5ن)
7. صغ(صوغي) خلاصة تركيبية تناقش(ين) فيها قضية النص، وأبرز(ي) رأيك الشخصي فيها .....(3ن)

- **المجال الرئيس الثاني: مكون علوم اللغة (4 نقط)**

1. املأ(ئي) من فقرة النص الرابعة خانات الجدول الآتي بعد نقله إلى ورقتك: .....(2ن)

المصدر	وزنه	فعله	نوع الفعل
-			رباعي
-			خماسي

2. أنشئ(ئي) جملتين مفيدتين وذلك وفق ما يأتي:

أ- تشتمل الأولى على لفظ من ألفاظ العقود.....(1ن)

ب- تتضمن الثانية مصدرا نائبا عن فعل أمر.....(1ن)

- **المجال الرئيس الثالث: مكون التعبير والإنشاء (6 نقط)**

تساءلت الكاتبة في نهاية النص: هل لعقل الحداثة بعد من كلمة مسموعة، وتحليل منطقي يقدمه في سبيل إيجاد مخرج لكل هذا التعثر؟ كيف لنا أن نقبل بعدم إخفاق الديموقراطية، وسقوط شرعة حقوق الإنسان، وبخاصة ما نشاهده من مأساة في غزة تلطخ جبين الإنسانية؟

توسع(ي) في هذا القول، من خلال محاولة الإجابة عن هذه التساؤلات، مستثمرا(ة) مكتسباتك في مهارة توسيع فكرة.

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

Talamidi.com تم تحميل هدا الملف من الموقع

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة سوس ماسة
المركز الجهوي للامتحانات

الصفحة 1 / 1

الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا
السنة الأولى من سلك البكالوريا
الدورة العادية - يونيو 2024
عناصر الإجابة وسلم التنقيط

المادة: اللغة العربية	مدة الإنجاز	ساعتان
الشعبة والمسلك: العلوم التجريبية – العلوم الرياضية – علوم الاقتصاد والتدبير – الفنون التطبيقية – العلوم والتكنولوجيات – العلوم الزراعية		المعامل: 2

عناصر الإجابة أو التصحيح

	سلم التنقيط
أولا: مكون النصوص (10ن)	
1. علاقة عنوان النص بموضوعه هي علاقة ترابط و انسجام وتكثيف (0.5ن)، فالعنوان يكثف مضامين النص وأفكاره (0.5ن)	(1ن)
2. القضية الأساس التي يطرحها النص هي: الآثار السلبية لشبكات التواصل الاجتماعي على حياة الناس-----يقبل كل جواب ملائم	(1ن)
3. يقبل كل شرح يعكس فهم المتعلم لمضمون القولة بأسلوب سليم ولغة خالية من الأخطاء.	(1ن)
4. تصنيف الألفاظ والعبارات:	(1ن)

الألفاظ والعبارات الدالة على حقل التكنولوجيا	الألفاظ والعبارات الدالة على حقل المجتمع
شبكات التواصل- الرقمية- التكنولوجيا الجديدة- رقمنة العالم – أجهزة تقنية- تويتر- فيسبوك.... (تقبل منها أربعة). ..... (0.5ن)	حياة الناس- الحياة الاجتماعية – نظاما جماعيا- الدولة والشعب- الناس- سلوك الناس- الحياة العامة..... (تقبل منها أربعة). ..... (0.5ن)

5. **الآثار السلبية لشبكات التواصل الاجتماعي** من الفقرة الثانية، هي: -عدم التمتع بالحياة الحميمة؛ / - حدوث تحولات كبيرة في سلوك الناس؛ / - إسقاط الكثير من الحواجز؛ / - عدم تمتع الناس بالسرية؛ / - اختفاء المناطق الغامضة. ..... (1ن) - **العلاقة**: علاقة ترابط وتكامل، في كونها تعبر عن شمولية التأثير السلبي لشبكات التواصل على مختلف مناحي الحياة الاجتماعية للناس..... (0.50ن)	(1.5 ن)
6. **الطريقة التي اعتمدها الكاتب في بناء النص وعرض مضامينه:** - اعتماد **طريقة استنباطية في عرض مضامين** النص، بالانطلاق من **العام** (إرهاصات عالم جديد تصنعه شبكات التواصل الاجتماعي) إلى **الخاص** (تأثير شبكات التواصل الاجتماعي على حياة الناس) ..... (0.75ن) -اعتماد **التدرج المنطقي بين الفقرات في بناء النص**، من خلال: - **مقدمة**، توضح تطور شبكات التواصل..... (0,25ن) - **عرض**، يبين الانعكاسات السلبية لشبكات التواصل الاجتماعي ..... (0,25ن) - **خاتمة**، تكشف تأثير شبكات التواصل الاجتماعي على الحياة العامة..... (0,25ن)	(1.5 ن)
7. - **مناقشة القضية المطروحة و إبداء الرأي الشخصي فيها:** - **مناقشة الآثار السلبية لشبكات التواصل الاجتماعي** ..... (1.5ن) - **إبداء الرأي الشخصي**.....(1.5ن)	(3 ن)
ثانيا: مكون علوم اللغة (4ن)	
1- **استخراج من الفقرة الأخيرة من النص مصدرين مناسبين للوزنين المدرجين في الجدول مع الشكل:** (في حدود مثال واحد لكل وزن).	(2ن)

	المصدر(0,25ن)	وزنه(0,25ن)	الفعل (0,25ن)	وزن الفعل(0,25ن)
مصدر لفعل ثلاثي	الحسم / الحس/القيام	الفعل	حسم/ حسّ/ قام	فَعَلَ
مصدر لفعل خماسي	التواصل /التحول	التفاعل /التفعل	تواصل/تحوّل	تَفَاعَلَ/تفعّل

2- تقبل كل جملة تستوفي شروط المطلوب وسليمة لغويا وتركيبيا: - عددا معطوفا معدوده مذكر..... (1ن) // -أمر بصيغة اسم فعل أمر..... (1ن)	(2ن)
ثالثا: مكون التعبير والإنشاء (6 ن)	
يراعى في تقويم الإنجاز ما يأتي: - الارتباط **بالموضوع وتوظيف المعارف والمفاهيم** المرتبطة به.....(2 ن) - التقيد بتقنيات مهارة **توسيع فكرة** وإجراءاتها..... (2 ن) - سلامة **اللغة والأسلوب** واحترام علامات الترقيم..... (2 ن)	(6ن)

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com